

CAMMINO - CASA - TAVOLA

Memoria della Comunità di Luca

Introduzione

1. Chi è Luca?

Nel Canone Muratori troviamo scritto: "il Terzo Vangelo è di Luca. Questi era medico, dopo l'ascensione di Gesù, Paolo lo prese come compagno di viaggio. Scrisse a nome suo e secondo il suo punto di vista, sebbene non abbia visto personalmente il Signore da vivo".

Scritto antico che ci offre alcune notizie: Luca era un medico di origine greca, che divenne discepolo di Gesù. Scrive il vangelo per le comunità dell'Asia Minore e della Grecia. Leggendo il suo scritto osiamo dire che era un uomo appassionato della persona e del progetto di Gesù di Nazaret.

La testimonianza antica lo indica come uno dei compagni e collaboratori dell'apostolo Paolo. Membro della sua equipe missionaria nel secondo e terzo viaggio come leggiamo in Atti 16,10-17; 20,5-15; 21,1-18; 27,1 fino a 28,16. In queste sezioni chi narra s'incluse, scrivendo in prima persona plurale, "noi", si presume quindi che Luca sia con Paolo. Leggendo il testo di Colossensi 4,10-12 veniamo a sapere che era un "medico molto amato". Altre notizie le incontriamo in Fl 24; 2Tm 4,9-12.

Luca era un cristiano della seconda generazione, non ha conosciuto personalmente Gesù di Nazaret.

Leggendo l'inizio del vangelo da lui scritto Lc 1,1-4 intuiamo che era uno storico, fece molte ricerche prima di scrivere. Lesse molti testi e fogli di appunti che giravano di mano in mano, intervistò molte persone che avevano vissuto con Gesù di Nazaret, selezionò fatti, avvenimenti, memorie e registrò quanto aveva raccolto, come lui dice, in forma ordinata.

Il suo è uno dei Vangeli Sinottici, ha come base il Vangelo di Marco e fa riferimento ad una fonte comune con il Vangelo di Matteo, quella che é conosciuta come fonte "Q" (Quelle in tedesco significa fonte). Questo oltre alle informazioniche lui stesso ha raccolto nelle sue ricerche.

É bene ricordare che Luca ha scritto un'opera più complessa, che inizialmente era uno scritto unico, Vangelo e Atti degli Apostoli; solo più tardi, verso il III secolo con il Canone, questi sono stati divisi.

2. Per chi scrive Luca?

All'inizio del vangelo incontriamo: Lc 1,4 "...eccellentissimo Teofilo..."

Teofilo é un nome composto: *teo = dio - filo = amico*. Potremmo dire che il nome significa: *colui che ama Dio - colui che è amico di Dio*.

Come molti hanno scritto potrebbe essere un cristiano della seconda generazione che voleva confermare la sua fede in Gesù di Nazaret e nel cammino delle prime comunità cristiane; infatti incontriamo il suo nome anche in At 1,1. Luca, come abbiamo detto sopra, negli Atti usa "noi", possiamo perciò dedurre che Teofilo é nome che indica le comunità cristiane: comunità amiche e amanti di Dio. Nella persona di Teofilo vediamo la comunità, i discepoli e le discepole che amano Dio. Sono comunità localizzate in Asia Minore e Grecia, i cui membri sono giudei ellenisti, ma con una grande maggioranza di gentili.

3. Con quale finalità scrive?

"Ciò che Gesù ha fatto ed insegnato fin da principio", leggiamo in At 1,1

"Ti possa rendere conto della solidità degli insegnamenti che hai ricevuto", precisa in Lc 1,4.

Possiamo dedurre che l'opera di Luca è una catechesi (parola che deriva dal verbo greco *katecheo*), insegnamento che deve dare solidità, confermare nella fede e nella sequela di Gesù.

In At 20,29-31 Luca scrive: "lupi voraci vorranno trascinare la comunità per un altro cammino, i presbiteri devono vigilare". Parole che rivelano una situazione di conflitto: la comunità è turbata da false dottrine, modi diversi d'interpretare il messaggio di Gesù di Nazaret e di conseguenza la coerenza tra testimonianza e vita. Come confermare la comunità nella fede, nel discepolato?

Comunità formate da giudei conoscitori delle Scritture e gentili estranei al mondo biblico, necessitavano di costruire una base comune, che Luca indica come "solidità degli insegnamenti" sulla quale costruire la casa, la comunità cristiana.

Luca usa una metodologia, che indica in Lc 1,1-4, vediamo:

- **Ricerca:** in modo accurato ricerca, consulta, intervista testimoni oculari, legge scritti, raccoglie materiale, non per elaborare una biografia, ma una Buona Notizia che si basa sulla testimonianza e sul ministero degli apostoli, dei discepoli e delle discepole di Gesù.
- **Ordina:** organizza la ricerca fatta. Questa affermazione non é una critica a chi ha scritto anteriormente. È l'avvertimento che seguirà un proprio ordine, quello che maggiormente parlerà al cuore delle comunità di cui è membro.
- **Destina:** é uno scritto destinato alla comunità, ai discepoli e discepole che sono in cammino per divenire amiche e amici di Dio: Teofilo, Teofila.
- **Finalizza:** è uno scritto da tenere sottomano per verificare personalmente e comunitariamente la solidità degli insegnamenti, la fedeltà alla memoria di Gesù di Nazaret e la coerenza evangelica della vita.

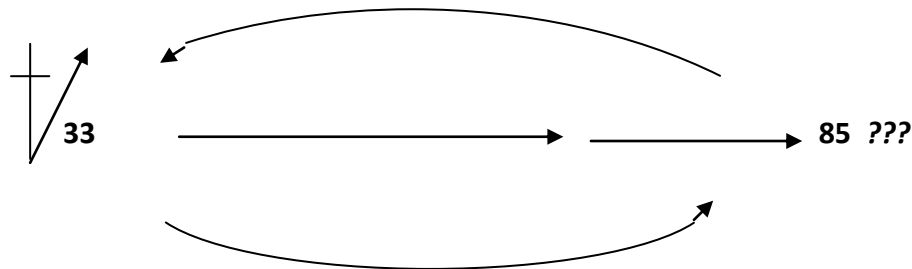
4. Struttura del Vangelo di Luca

Varie sono le proposte per la struttura del Vangelo di Luca, presentiamo una proposta classica e una proposta che accompagna tre vocaboli che consideriamo parole chiave: **Cammino - Casa - Tavola**.

- **Proposta classica:**

Introduzione	1,1-4
Vangelo dell'Infanzia	1,5 fino a 2,52
La Buona Notizia in Galilea	3,1 fino a 9,50
Viaggio in cammino verso Gerusalemme	9,51 fino a 18,14
Compimento della salvezza in Gerusalemme	18,15 fino a 24,53

- **Cammino - Casa - Tavola**



Il grafico ci aiuta a riflettere: le comunità alle quali Luca destina il suo scritto, attorno agli anni 85 d.C., sentono la necessità di ritornare alla memoria di Gesù di Nazaret la cui vita e buona notizia fu vissuta negli anni 30-33 d.C. Necessità che nasce dalla domanda: come essere fedeli alla sua buona notizia e proposta di vita? Come incarnarla e annunciarla nel nostro oggi? Ricordiamo che le comunità di Luca erano formate da cristiani della seconda generazione, situate nel mondo greco-romano.

L'opera di Luca, Vangelo e Atti rivela che le comunità si percepiscono in cammino. Questo sentirsi in cammino ispira Luca a ordinare il suo scritto secondo questa parola:

- Cammino di Maria 1,39ss
- Cammino di Gesù 7,11ss
- Cammino del Samaritano 10,25ss
- Cammino dei discepoli e delle discepole 24,13ss
- Cammino delle Comunità di Luca
- Cammino delle Comunità nel tempo

Scorrendo lo schema che segue potremo costatare che Luca presenta Gesù in cammino, cammino che inizia fin dal ventre materno. La comunità vuole accompagnare Gesù nel suo cammino e allo stesso tempo avverte che il cammino è la sua identità.

CAMMINO

<i>Testo</i>	<i>Contenuto</i>	<i>Messaggio</i>
1,39	Maria si mise in cammino	É l'inizio del cammino nel ventre della madre (Arca dell'Alleanza Sm 6)
2,4ss	Giuseppe si mise in cammino da Nazaret verso Betlemme	Cammino per realizzare la profezia di Michea 5,1-4a
2,15	I pastori dissero andiamo a Betlemme andarono e incontrarono. Tornarono glorificando, avendo visto e udito	Betlemme 'casa del pane' Il cammino rivela il mistero dell'incarnazione
2,22ss	Andarono a Gerusalemme	Presenza nel tempio che rivela la salvezza
2,39	Tornarono in Galilea	Cresce in sapienza: inserito nella vita del popolo
2,41ss	Andavano tutti gli anni a Gerusalemme... salirono... tornarono... fecero il cammino di un giorno... tornarono... Discese con loro a Nazaret	Vita e religiosità popolare: presenza nel tempio che deve diventare 'casa'
3,4	Preparate il cammino al Signore	Identifica con Is 40,3
4,1	Lo Spirito Santo lo condusse dal Giordano fino al deserto	Cammino di discernimento prima di assumere la missione
4,14	Spinto dallo Spirito ritorna in Galilea	La missione comincia in Galilea
4,30	Passando in mezzo a loro proseguì il suo cammino: comincia dalla Galilea, passa per la Samaria, entra nelle case	Fedeltà alla missione anche nel conflitto
5,27	Uscì...	Missione
7,11	I suoi discepoli e numerosa moltitudine camminava con lui	Riconoscono che é la 'Visita di Dio'
9,51	Prese risolutamente il cammino verso Gerusalemme	Radicalità nel cammino della missione
9,52	Inviò messaggeri davanti a sé... questi si posero in cammino	Preparare il cammino
9,53	Non lo accolsero perchè camminava verso Gerusalemme	Nel cammino incontra il rifiuto
9,57	Proseguirono il viaggio	In Samaria le leggi del discepolato

10,4	Non salutò nessuno durante il cammino	Non permettere che la missione soffra ritardi
10,29	Il cammino è il luogo degli assalti: lo lasciarono mezzo morto...	Descrizione della realtà in cui il popolo viveva
10,31	La parabola rivela che il cammino è il luogo del 'principio misericordia'. Principio come inizio e meta finale.	Cammino di YHWH Cammino di Gesù Cammino del Samaritano Il cammino della comunità Il nostro cammino
10,38	Camminando entra nella casa di Marta	Il cammino conduce alla novità e questa è femminile
13,22ss	Insegnando camminava verso Gerusalemme	Condizioni per entrare nel Regno
13,33	Camminare verso Gerusalemme luogo della morte dei profeti	Viene identificato con i profeti
14,25ss	Cammino	Totalità
17,11ss	Cammino luogo di cura	Attenzione a chi soffre
18,35ss	Il cieco sul ciglio del cammino	Il cammino può essere luogo di esclusione che si trasforma in inclusione.
19,1	Cammino luogo di incontro	Nel cammino le relazioni si rinnovano.
19,11	Lungo il cammino smaschera i farisei	Il confronto genera conflitto.
19,28	Gesù camminava davanti salendo verso Gerusalemme	Fedeltà radicale al cammino intrapreso
19,36	Il popolo stendeva le sue vesti lungo il cammino	Riconoscimento di Gesù come messia degli ultimi.
22,39	Uscì verso il monte degli Ulivi	Attingere forza dalla preghiera per essere fedele al progetto.
23,26	Il cammino del Calvario	Amore totale
24,13	Due di loro camminavano	L'ombra della croce fa paura
24,15	Si mise a camminare con loro	Camminare insieme nella storia.
24,32	Ardeva il cuore quando camminava nel cammino	La Parola fa ardere il cuore; la condivisione fa riconoscere.
24,33	Tornarono.. raccontarono gli avvenimenti lungo il cammino	Ritornare - annunciare - in comunità - Gesù è vivo!

Nel cammino *Gesù* entra nelle case. **Casa** diventa sinonimo do **Comunità**. Casa che per la presenza di *Gesù* trasforma le relazioni. Casa che ha nel suo centro la **Tavola** sintesi della Buona Notizia che diventa Parola Incarnata, che diventa vita e pane condiviso.

Alcune considerazioni che ci possono aiutare nella lettura.

- Il vocabolo *casa* appare 5 volte nel Vangelo dell'Infanzia, il protagonista non è *Gesù*, ma Zaccaria, Maria, Giuseppe e solo nell'ultima narrazione *Gesù* è protagonista.
- Nel ministero in Galilea e in Samaria entra in 6 case: 4 volte restituisce la salute, 2 volte perdona i peccati, 2 volte è invitato per un banchetto, termina con un banchetto all'aperto dove la condivisione trasforma la natura in casa.
- Nel cammino verso Gerusalemme entra in 4 case: 2 volte è invitato per un banchetto, 1 volta per un incontro d'amicizia, 1 volta provoca un cambiamento di vita.
- A Gerusalemme entra in 3 case: 1 volta per la Cena Pasquale, 1 volta ad Emmaus, 1 volta di nuovo a Gerusalemme come Risorto.
- In tutto entra in 14 case: 5 volte restituire la salute, 7 volte per condividere la tavola, 2 volte sia per curare che per pranzare, 1 volta restituisce la salute, ordinando di mangiare. Questi dati ci aiutano a comprendere il valore della terza parola **Tavola**.

CASA

<i>testo</i>	<i>casa</i>	<i>chi</i>	<i>cosa fa</i>	<i>conflitto</i>	<i>messaggio</i>
Vangelo della Infanzia					
1,23	Elisabetta	Zaccaria	ritorna a casa muto	rinnovare la relazione	dalla sterilità alla fecondità
1,28	Maria	Gabriele	propone e suscita interrogativi	interroga, vuole comprendere	nella linea dei servi e serve di Yaweh
1,40	Zaccaria	Maria	saluta Elisabetta	protagonismo delle donne e dei bambini, allegria	due donne si confidano, creano complicità
1,56	Maria	Maria	ritorna a Nazaret	ritorna alla sua vita	ritorna rinnovata nella quotidianità
2,49	Tempio	<i>Gesù</i>	sta nella casa del Padre	tempio deve diventare la casa di mio Padre	prime parole di <i>Gesù</i> nel Vangelo di Luca

<i>Ministero di Gesù</i>					
4,38-39	suocera di Pietro	suocera	cura	puro x impuro	la donna in piedi serve = diakonia
5,17-26	casa	paralítico amici farisei moltitudine	perdona e cura	potere di perdonare i peccati	qual è il luogo del perdono? chi può perdonare?
5,29-32	Levi	Levi pubblicani altri	tavola/festa	mangiare con i peccatori	la tavola è segno d'inclusione
7,1-10	centurione	centurione, servi ed altri	non sono degno	gentili x ebrei	straniero ha "fede tanto grande"
7,36-50	fariseo	fariseo, peccatrice invitati	mangia piange, lava i piedi, unge, bacia	si lascia toccare da una donna con i gesti della sua professione	l'amore è misura della vita e del perdono
8,41-41.49-56	capo della sinagoga	figlia di dodici anni vicina alla morte	entra in casa, la prende per mano, la fa alzare	morte x vita	alzati, mangial! è nó alla casa patriarcale e invito a trasformarla
9,10-17	all'aperto	discepoli, cinquemila uomini senza contare le donne e i bambini	dare da mangiare, sedere in gruppi benedire dividere distribuire	fame é il risultato della economia di accumulo di pochi	sedere in gruppo 5 + 2 = 7 organizzazione e condivisione
10,38-42	Marta	Marta e Maria	servire, sedere ai piedi	diakonia discepolato	qual è la parte migliore? cosa c'è in gioco?
11,37-54	fariseo	fariseo	pasto	legge della purezza	cosa é importante?
14,1-24	capo dei farisei	fariseo e idropico	pasto e cura di sabato	legge del sabato banchetto	di chi è il banchetto? E il sabato?

19,1-10	Zaccheo	Zaccheo	Scende dall'albero e entra nella casa	ricco e povero possono convivere nella comunità?	si quando c'è giustizia e condivisione; la savezza entrò in questa casa
22,7-38	conosciuta dal servo	Gesù e i discepoli e discepole	tavola	mangiare x soffrire consegna x tradimento	cena del Regno, memoria della proposta di Gesù
24,13-35	Emmaus	discepoli e Gesù	tavola	non conoscere x riconoscere	Cammino Casa Tavola
24,36-49	Gerusalemme	discepoli	dubita tocca mangia insegna	credere x non credere	la continuità è nel cammino - casa - tavola

Gesù entrando nelle case invitato o no a tavola, provoca conflitto e propone relazioni nuove.

Il **cammino** del discepolato conduce alla **casa-comunità**, che ha nel suo cuore una **tavola** inclusiva, spazio di nuove relazioni, esperienza e segno del Regno già presente.

La comunità di Luca c'invita a camminare con lei.

Tea Frigerio